

ATELIERS

de la BOURSE 2015

**Pour les scolaires le vendredi
23 janvier**

PALEONTOLOGIE :

Moulages en plâtre de fossiles, animé par les bénévoles ABMF ⓘ

MODELISATION : reconstitution succincte de la fossilisation. Le moule est l'empreinte de l'être vivant, le plâtre ici remplace le sédiment qui a durci pour former une roche sédimentaire de la forme de l'être vivant de l'époque : le Fossile.



Moules en silicone remplis de plâtre

Moulages de fossiles après séchage du plâtre

Peinture de moulages, en plâtre, de fossiles avec des pigments, animé par les bénévoles ABMF ⓘ

Moulages de fossiles et planches de références en couleurs à disposition



DASPLETMONSTERS

Exposition des plus grands prédateurs.



Animation avec Hellza, bébé TRex animé de 5m



Ateliers

Bacs de fouille : Cet atelier intéressera les plus petits et les paléontologues en herbe. Différents ossements sont enfouis dans des bacs de sable.

A l'aide de pinceaux, les enfants enlèvent le sable afin de révéler les squelettes, les dents ou les griffes de différents animaux. Une fiche « quizz » reprend les différents éléments enfouis dans le sable afin que les enfants puissent identifier les animaux auxquels appartiennent les os, dents ou griffes.



Patine de dents ou de griffes de dinosaures ⓘ

Ces éléments sont fabriqués en résine alimentaire donc tout à fait inoffensive et non toxique pour les enfants. Par petits groupes ils apprendront les techniques de peinture ou patines employées sur les squelettes exposés dans les musées. Cela donne un bon aperçu du travail effectué en atelier.

C'est un moyen d'expliquer aux enfants pourquoi Dasplet Monsters fabrique des répliques de squelettes en résine et d'expliquer également le procédé de montage des squelettes.

Les peintures utilisées sont des pigments naturels de deux couleurs différentes et le vernis aquarétane (norme jouet) pour fixer les couleurs.

Cet atelier collectif est encadré par un animateur et s'effectue en 4 étapes : choix du modèle à peindre, application de la première couleur, application de la deuxième couleur, application du vernis



Le séchage est assez rapide, cela laisse le temps aux enfants d'identifier les animaux correspondants aux dents ou aux griffes grâce à un tableau répertoriant les trois espèces avec des indications sur leur époque, leur origine, leur taille, leur mode de vie.

Les enfants repartent avec leur objet peint ainsi qu'une fiche d'identité de l'animal.



Dégagement de dents d'animaux préhistoriques ⓘ

Cet atelier est une initiation plus poussée sur l'un des aspects du métier de paléontologue, lorsque celui-ci travaille dans son laboratoire. Il s'agit de procéder au dégagement d'une véritable dent fossilisée.

Chaque élément est recouvert d'argile (utilisée en ateliers d'Arts Plastiques) formant une sorte de galet.

Les enfants, à l'aide de petits percuteurs électriques fonctionnant à piles (6V) absolument inoffensifs sur la peau, dégagent la dent en enlevant petit à petit la terre d'argile, qui se détache en poussière et en petits morceaux.

Un tableau éducatif donne également des explications sur l'animal, chaque enfant repartira avec la dent et la fiche d'identité de l'animal.

Conférences sur les dinosaures d'Yves Dutour, docteur en paléontologie au Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix en Provence « Les dinosaures de Provence »

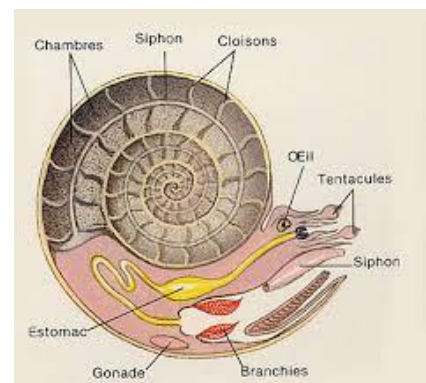
Les fossiles laissés par ces géants de la préhistoire, depuis longtemps disparus, nous donnent beaucoup de renseignements. Yves Dutour parlera des dinosaures mais aussi de son métier, des techniques de fouilles. La Provence est un des lieux les plus riches du monde en éléments géologiques et paléontologiques, en particulier d'œufs de dinosaures, des échantillons seront présentés aux élèves.



Autres ateliers

Les ammonites: ⓘ Découverte et évolution Patrick Pailleret, (exposant)

Vie, disparition, comparaison avec nautilus et escargot.



L'ambre : Alphonse Rychliki (intervenant et exposant)

Origine, histoire, propriétés physiques, utilisation, Observation des insectes prisonniers dans l'ambre à l'aide de binoculaire:



Fourmi



Araignée



Moustique



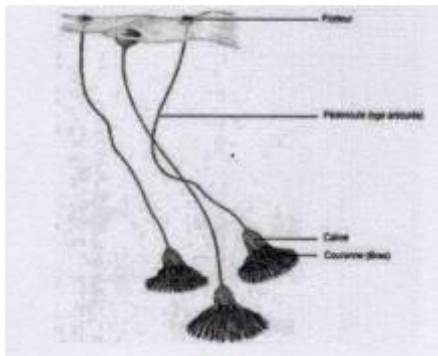
Mouche

Observation de crinoïdes Odile Hego (exposante) www.marocmineraux.fr

Grande plaque montrant de nombreux crinoïdes et animation reconstituée.

Origine : gisement près d'Erfoud au Maroc

Malgré son apparence végétale, le crinoïde est un animal marin, un échinoderme (comme oursins, étoiles de mer)



Reconnaissance de fossiles : ⓘ

Réalisation d'un badge avec ce dessin par Isabelle, intervenante : Idoll créations.



MINÉRALOGIE

Démonstration de taille de pierre semi précieuse, explications sur la taille à facettes.
Gérard Harmand (exposant)



Les pierres de fées de Youssoufia : Odile Hego (exposante)

"Les pierres de fées du Maroc sont des roches sédimentaires trouvées dans une ancienne carrière de phosphate, au Nord de Marrakech.

La composition des pierres des fées est proche de celle du silex.

Les pierres de fées ont des formes courbes, bombées laissant libre cours à l'imaginaire !"



Les stromatolites «représentent les premières traces de vie sur terre.
C'est une structure minérale construite par des bactéries.



Démonstration de taille d'opale et autres pierres : Olivier Brisville (exposant)

Tailler une gemme est un art...

Voici les différents stades de la taille d'une améthyste

Encimentage



Préforme



1er passage sur un "lap"



Ebauche

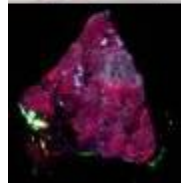
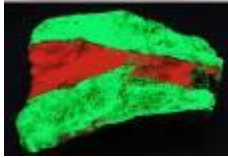


Fluorescence de minéraux en lumière noire : Présentation de différents minéraux éclairés en espace clos par UV :

A: Lumière du jour



B : Ultraviolet
Didier Descouens



Calcite

Axinite

Les minéraux et leur utilisation : présentation d'échantillons de minéraux et d'objets de la vie courante fabriqués à partir de ces minéraux dans 2 vitrines par un groupe de collégiens de Calvisson.

PREHISTOIRE

Peinture polychrome. ⓘ

A partir de photos de peintures rupestres des principales grottes les enfants reproduisent ces animaux sur les planchettes de peupliers avec des pigments naturels.



ⓘ Les élèves repartent avec leur œuvre, ou leur découverte : dents, peinture, moulage....

A NOTER pour SAMEDI et DIMANCHE

- ♦ **La librairie nîmoise l'Eau Vive**, partenaire de cette édition, présentera des ouvrages sélectionnés pour le jeune public et assurera écoute et conseils.
- ♦ **Martial Caroff, scientifique, maître de conférences** à l'université de Brest, sera présent sur le stand de la librairie l'eau vive, samedi et dimanche, pour proposer ses 2 ouvrages à destination des jeunes « Les Pierres qui brûlent, qui brillent, qui bavardent » et « Les Fossiles ont la vie dure ! » publiés aux Éditions du Gulf Stream et animer aussi des petits ateliers samedi et dimanche.
- ♦ **Ateliers pédagogiques ouverts samedi et dimanche** de 9h à 12h et de 14h à 18h, ateliers ABMF gratuits, 2 ateliers Dasplet Monsters payants.

Projet établi en décembre 2014 pouvant subir quelques modifications.